

CONCIERTO

SEMANA TÁRREGA

27 DE AGOSTO

VILLA ANNA A LAS 20H



PROGRAMA: "En torno a Tárrega"

Francisco Tárrega (1852-1909): Dos Polkas

Pepita

Rosita

Francisco Tárrega: Cuatro Preludios

Endecha

Oremus

En Re

En Re

Francisco Tárrega: Gran Vals

Fernando Hernández (1962-): Canción para dormir a Azara **

Francisco Tárrega: Lágrima

Claudia Montero (1962-): Dos Preludios

Lágrimas de Buenos Aires

Gris

*** Angelito Agcaoili (1963-): Luna ****

*** Virginia Yep (1960-): Recuerdos varios ****

Francisco Tárrega: Recuerdos de la Alhambra

Francisco Tárrega: Gran Jota

** Estreno (dedicadas a Ana M^a Archilés Valls)*

*** A la memoria de F. Tárrega*



ANA MARÍA ARCHILÉS VALLS

"Disfruto con la música desde los seis años." Es mi pasión, hobbie y profesión" frase con la que se presenta en su página web "laguitarradeana.com".

Ha recibido premios y galardones como el Diploma de Mérito y bolsa de estudios de la Academia Musical Chigiana de Siena (Italia), Primer Premio del Concurso para jóvenes F. Tárrega de Vila-real y el Premio "Clara Campoamor" como mujer destacada de su ciudad natal, Almazora (Castellón).

Ha realizado conciertos como solista y con diversas agrupaciones de cámara en España, Portugal, Francia, Suiza, Centroamérica, Italia, Japón y China, habiendo grabado tres CDs.

Compositores como Claudia Montero, Rolando Navarro, Alfredo Sanz, Rafael Beltrán, Virginia Yep y Angelito Agcaoili le han dedicado sus obras.

Actualmente es profesora de guitarra del Conservatorio "Mestre Tárrega" de Castellón.

Su guitarra de concierto es "La Catedral", del luthier valenciano Manuel Adalid.

Estudia en el Conservatorio Profesional de Castellón con el profesor Manuel Babiloni, obteniendo las máximas calificaciones.

Completa los estudios superiores en el Conservatorio "Joaquín Rodrigo" de Valencia bajo la tutela de la catedrática Rosa Gil Bosque, finalizando con matrícula de honor y mención honorífica. Paralelamente obtiene la diplomatura en Relaciones Laborales por la Universidad Jaime I de Castellón.

Posee el máster de investigación por la VIU, sobre la música de guitarra del compositor Rafael Beltrán Moner.

Amplía su formación en cursos de perfeccionamiento con maestros como David Russell, José Luis González, entre otros.

Pero uno de sus mayores logros fue ser admitida previo examen como alumna oficial del Konservatorium der Stadt Basel (Basilea-Suiza-), durante tres años, en las clases del excelso maestro Oscar Ghiglia, alumno predilecto de Andrés Segovia, obteniendo el Konzert Diplom con la máxima calificación.