

LIII CERTAMEN INTERNACIONAL DE GUITARRA

"FRANCISCO TÁRREGA"

DEL 29 DE AGOSTO AL 6
DE SEPTIEMBRE DE 2019

BENICÀSSIM



ALEJANDRO CÓRDOVA

Domingo 1 de septiembre
20:00 h. - Espai de la Música

Se obsequiará a todos los asistentes con el CD
grabado por Alejandro Córdova

(ganador del CERTAMEN INTERNACIONAL DE GUITARRA "FRANCISCO
TÁRREGA" 2017 DE BENICÀSSIM)

PROGRAMA

*Sonatina meridional.....M. M. Ponce

- Campo
- Copla
- Fiesta

*Capricho árabe.....F. Tárrega

*Tres colores porteños.....C. Montero

- Azul
- Gris
- Rojo

*Adagio.....G. Drozd

*Sonata.....A. José

- Allegro moderato
- Pavana triste
- Final

Alejandro Córdova, posee un estilo propio, fundado en el dominio técnico, excepcionales dotes, equilibrio, frescura, virtuosismo, musicalidad, y una curiosidad nata por el conocimiento, sensibilidad y experiencia probada en escenarios internacionales. lo cual lo convierte en uno de los principales jóvenes mexicanos exponentes de la Guitarra Clásica a Nivel Internacional. Inicia sus estudios con el maestro Jesús Peña. Posteriormente ingresa a la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana bajo la tutela de los reconocidos maestros Consuelo Bolio, Massimo Gatta y Alfredo Sánchez. Realizó estudios en la Academia de Perfeccionamiento Guitarrístico "Francisco Tárrega" con el Maestro Paolo Pegoraro en Pordenone, Italia. Egresado del Conservatorio Statale di Musica "Jacopo Tomadini" en Udine, Italia, donde cursó el Bienio de Especialización en Guitarra con el Maestro Stefano Viola. Del 2015 al 2017 impartió la cátedra de guitarra clásica en la Facultad de música de la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México), así como en la UNBQ (Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca). Es integrante de la Orquesta de Guitarras de la Secretaría de Educación y Cultura, formada por el Maestro Alfonso Moreno, con la cual realizó giras Nacionales e Internacionales; destacando el "Festival de los Palacios de San Petersburgo, Rusia", Teatro del Museo Hermitage de San Petersburgo; en el Salón Blanco del Museo Estatal Peterhof del Gran Palacio de Peterhof y en el Teatro de la Ciudadela de Volograd. Su talento ha sido reconocido por la crítica especializada y lo ha hecho merecedor del Primer Premio en más de una treintena de Concursos internacionales y Festivales en Europa, Estados Unidos, Costa Rica y México. Cuenta con dos producciones discográficas, la primera realizada en Londres con el reconocido ingeniero de sonido John Taylor y la segunda titulada "Folia" realizada en Sevilla bajo el sello "Contrastes records".

ALÍ ARANGO

Jueves 29 de agosto
20:00 h. Espai de la Música
"Mestre Vila"

PROGRAMA

Maria (Gavota)..... Francisco Tárrega

Nocturne N° 2 Op. 9.....Frederic Chopin (Arr: Alí Arango)

Vals N° 2 Op. 64Frederic Chopin (Arr: Alí Arango)

Caprice N° 5..... Niccolò Paganini (Arr: Alí Arango)

Vals N° 4 Op. 8..... Agustín Barrios Mangoré

Estudio de Escalas N° 3..... Joaquín Clerch

Paisaje Cubano con Tristeza..... Leo Brouwer

Gujirras de Lucía.....Paco de Lucía

La CatedralAgustín Barrios Mangoré

- Andante Religioso

- Allegro Solemne

Gran Jota.....Francisco Tárrega

Alí Arango es uno de los guitarristas más destacados de su generación. Con un virtuosismo al servicio de la musicalidad y una mezcla equilibrada de sutileza y fuerza expresiva, ha conquistado todo tipo de públicos y jurados. Graduado del Conservatorio "Amadeo Roldán" (Havana, Cuba) en el año 2001 y del Conservatorio del Liceu de Barcelona en 2017 ganando el Premio Extraordinario (entre todos los instrumentos). Paralelamente fue alumno de los Maestros Antonio Alberto Rodríguez y Joaquín Clerch. Ha recibido clases nacionales de Leo Brouwer además de haber participado en diferentes proyectos junto al Maestro. Ha grabado dos CDs para NAXOS en la «Laureates Series»; el CD Tárrega and Mangoré meet Chopin in Havana para CONTRASTES RECORD y el Vol 1 de PYROPHORES GUITAR DUO con el sello JSM Guitar Records. En 2015 realizó su debut en USA en el Kennedy Center de Washington, en Londres en el Royal Greenwich Guitar Festival I en Japón. Ha realizado la Premier Mundial de tres obras de Brouwer encargadas por el propio autor: «Paisaje Cubano con Tristeza» (guitarra sola); «Disimulatio» (para cuatro guitarras y orquesta de cuerdas) y Serie VI de las «Danzas Rituales y Festivales» (para guitarra sola). Ha actuado en importantes salas de conciertos, como: Palau de la Música Catalana, Palau de la Música de Valencia, Auditorio Manuel de Falla, Teatro Nacional de Cuba, Kennedy Center, entre otras. A ofrecido conciertos en varios países como: España, Cuba, Alemania, China, México, Italia, Argelia, Italia, Ecuador, EE.UU., Polonia, Japón e I.R. Frecuentemente es invitado a Festivales y Universidades para ofrecer Masterclass, conciertos como por ejemplo: Düsseldorf Guitar Fest (Alemania), Festival de Guitarra de Puebla (México), Festival Internacional Guitarrístico IBA-CARIB (México), Festival Internacional de Guitarra de la Habana (Cuba), Facultad de Bellas Artes de Oaxaca (México), Robert Schumann Hochschule (Alemania), Conservatorio di Verona (Italia), Encuentro Internacional Vorba Casarina, Concurso y Festival Internacional de Guitarra Alhambra, Festival de Música y Danza de Granada, Ciclo «Guitarra en los is Jardines de Falla» o Festival «Jóvenes de Cuba» EE.UU. Como compositor figuran en su catálogo obras para guitarra sola, dúos para guitarra y otros instrumentos, formatos de cámara y música para video-arte y documentales. Actualmente integra PYROPHORES GUITAR DUO, que con música original escrita para este formato, Arango explora la fusión entre la música cubana, el jazz y la música contemporánea. Alí Arango colabora como maestro en YOSÉISE y está patrocinado por Knubloch Strings y Manufacturas Alhambra.