

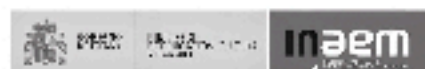


LII
CERTAMEN
INTERNACIONAL
DE GUITARRA

FRANCISCO TÁRREGA

BENICÀSSIM

DEL 31 DE AGOSTO
AL 7 DE SEPTIEMBRE
DE 2018





FRANCISCO BERNIER

Con más de 500 conciertos en 40 países por Europa, Las Américas, África y Asia, es considerado por la crítica como uno de los grandes guitarristas de su generación.

Ha actuado en escenarios tan prestigiosos como el Théâtre Mogador de París, la Oji Hall de Tokio, Grand Théâtre de Bordeaux, Kyoto Concert Hall, Museo del Hermitage de San Petersburgo, Teatro Maestranza de Sevilla, Teatro Comunale de Alessandria, National Gallery of Art de Washington, Merkin Hall de New York, o en el Zellerbach Hall de San Francisco.

Primer Premio en el prestigioso Concurso Internacional de Guitarra "Michele Pittaluga" de Alessandria (Italia). Ha actuado con orquestas como la Camerata de San Petersburgo, Orquesta Sinfonía de Manchester o la Berkeley Symphony de San Francisco dirigida por el Maestro Kent Nagano.

Ha grabado 10 Cds, el primero de ellos bajo el patrocinio del Ministerio de Cultura Español-INAEM y en sellos prestigiosos como Manda-la-Harmonia Mundi o Déclic- Radio France y participa en numerosas grabaciones de televisión: Deutsche Welle, R.T.V.E, R.A.I, Radio France International, Radio Clásica, France Musiques o la NHK nipona.

Francisco Bernier es también laureado de honor de las Fundaciones Emma Contestabile (Italia), Fundación Beracasa (Francia), Fundación "La Caixa" (España), Fundación Meyer y Fundación BNP-PARIBAS (Francia). En 2014, fue artista seleccionado por el Ministerio de Asuntos Exteriores – AECID.

Es Doctor en Artes por la prestigiosa Universidad de Música F. Chopin en Varsovia (Polonia) y es recientemente nombrado Académico Numerario de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla.

Compagina su carrera de concertista con su labor docente ocupando una cátedra en el Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla. Es Director artístico del Festival de La Guitarra de Sevilla, Presidente-Fundador del sello discográfico Contrastes Records (UK) y Director ejecutivo y creador del Master de Guitarra de Sevilla en la Universidad Pablo de Olavide.

CONCIERTO

Domingo 2 de septiembre
20:00 h.

Espai de la Música Mestre Vila
Gratuito

PROGRAMA

Fernando Sor (1778-1839)
(240th Anniversary of his Birth)

Fantasia nº 6 op.21 "Les Adieux"
Andante Largo op.5 nº5

Joaquín Turina (1882-1949)
Sonata en re menor op. 61
Allegro
Andante
Allegro vivo

Manuel Ponce (1882-1948)
Sonata III
Allegro moderato
Chanson
Allegro ma non troppo

Francisco Tárrega (1852-1909)
Capricho Árabe
Gran Jota de Concierto