

B A S E S

LVI CERTAMEN INTERNACIONAL DE GUITARRA

«FRANCESC TÀRREGA»

Del 24 d'agost al 1 de setembre 2023

BENICÀSSIM

Espanya

BASES

CONVOCATÒRIA

Primera - L'Ajuntament de Benicàssim, Espanya, organitzador del CERTAMEN INTERNACIONAL DE GUITARRA FRANCESC TÀRREGA, en convoca la LVI edició a Benicàssim del 24 d'agost al 1 de setembre de 2023.

Segona - El Certamen està dirigit a tots els intèrprets de guitarra de concert, i té com a finalitat fomentar l'execució d'obres de guitarra i, especialment, les del compositor FRANCESC TÀRREGA.

Tercera - Podran participar tots els guitarristes que ho desitgen, excepte aquells que van obtindre el primer premi del Certamen en edicions anteriors. El límit d'edat s'estableix en 35 anys, i els concursants no hauran d'haver complit els 36 durant la celebració del Certamen.

COMISSIÓ ORGANITZADORA

Quarta - La Comissió Organitzadora del Certamen està presidida per l'alcalde de l'Ajuntament de Benicàssim.

Cinquena - Són funcions específiques d'aquesta Comissió Organitzadora:

- a) Acceptar les sol·licituds dels concursants. Podran ser-ne exclosos, tot i haver sigut admesos prèviament, aquells que, segons el parer de la Comissió Organitzadora, siguin parents fins al tercer grau o alumnes actuals d'algun membre del jurat, i els que no es presenten a l'hora indicada per l'organització per al desenvolupament del Certamen sense causa que ho justifique.
- b) Resoldre dubtes que sorgisquen en casos no previstos en la interpretació d'aquestes bases.
- c) Designar el lloc i hora en què han de fer-se la preselecció i les sessions del Certamen.

JURAT

Sisena - El jurat qualificador serà proposat per la Comissió Organitzadora i aprovat per la Junta de Govern Local de l'Ajuntament de Benicàssim.

Setena - La decisió del jurat serà inapel·lable. Qualsevol premi podrà ser declarat desert.

Huitena - Per a concedir els premis primer, segon i el premi a la millor interpretació de l'obra de FRANCESC TÀRREGA, el jurat valorarà l'execució i programació dels concursants en les sessions del Certamen i en la sessió final. Per a optar al premi especial a la millor interpretació de l'obra de FRANCESC TÀRREGA s'haurà d'actuar, necessàriament, en la sessió final.

INSCRIPCIÓ

Novena - Les sol·licituds d'inscripció hauran de presentar-se mitjançant el butlletí annex al final de les bases.

Els concursants remetran, juntament amb els drets d'inscripció, els següents documents:

- Còpies de les partitures a interpretar en totes les fases del Certamen en format PDF.
- Fotografia actual en format PDF o .jpg.
- Fotocòpia del DNI o passaport.
- Curriculum vitae (extensió màxima de 2000 caràcters en Times New Roman 12 p)

Les inscripcions i documents s'enviaran a la següent adreça electrònica:

guitarra@benicassim.org

Termini d'inscripció:

El termini d'inscripció estarà obert **fins a l'10 d'agost de 2023**.

- Pagament drets d'inscripció: els drets d'inscripció són de 30 €.

Els concursants que opten al premi al millor intèrpret espanyol nascut o resident a la Comunitat Valenciana hauran de fer-ho constar en inscriure's. En el cas d'haver nascut a la Comunitat Valenciana, es justificarà mitjançant una partida de naixement; en el cas de ser resident, mitjançant certificació de l'Ajuntament. S'entén que aquesta residència ha de ser anterior a la data d'aprovació d'aquestes bases. Tots dos documents hauran d'adjuntar-se a la sol·licitud d'inscripció.

Desena - Els concursants han d'interpretar totes les obres de memòria.

Onzena - La Comissió Organitzadora proporcionarà allotjament (habitació i desdijuni) a tots els concursants durant els dies 24, 25, 26 i 27 d'agost en els hotels que s'indica. Aquest allotjament es prolongarà fins a les 12 hores del dia 2 de setembre a tots els participants que superen la prova de preselecció i actuen en les sessions del Certamen. L'organització facilitarà pensió completa durant els dies 28, 29, 30 i 31 d'agost i 1 de setembre als 12 concursants que superen la fase de preselecció.

PROVES

PRESELECCIÓ

Dotzena - El dia 16 d'agost de 2023, a les 12 hores i a l'Ajuntament de Benicàssim, se celebrarà sorteig públic davant notari per a determinar l'ordre d'actuació en la preselecció i sessions de tots els concursants inscrits, els quals hauran de presentar-se obligatòriament en la seu del Certamen (Casa de Cultura) el dia 24 d'agost abans de les 19 hores.

Tretzena - D'acord amb l'ordre establert en el sorteig, i en el lloc i data que s'assenyale, els concursants admesos interpretaran:

Un repertori de lliure elecció que comprendrà obres (o moviments) de diferents estils i en el qual, necessàriament, s'inclouran les obres **“Preludio sobre un tema de Mendelssohn”** i **“Isabel”** (vals), de FRANCESC TÀRREGA (Ed. Bèrben). Aquesta prova no excedirà de 15 minuts.

Durant aquesta prova, el concursant podrà ser interromput en qualsevol moment de l'actuació si el jurat ho considera oportú.

Catorzena - Finalitzada la prova de preselecció, el jurat anunciarà els concursants que l'han superada (màxim 12), que actuaran en les sessions del Certamen.

SESSIONS DEL CERTAMEN

Quinzena - Durant un dels dies 28, 29 i 30 d'agost, en el lloc de celebració del Certamen, els concursants que hagen superat la prova de preselecció interpretaran obres lliurement triades, entre les quals inclouran, obligatòriament, **“El Columpio”** (Ed. Bèrben) i **una obra de lliure elecció de FRANCESC TÀRREGA**.

El programa a interpretar tindrà una duració mínima de 25 minuts i màxima de 30 minuts, i no podrà incloure les obres presentades en la fase de preselecció.

Setzena - Després de la tercera sessió del Certamen, el jurat anunciarà els concursants (màxim 4) que, en l'ordre establert per un nou sorteig realitzat per la Comissió Organitzadora, actuaran en la sessió final del dia 1 de setembre.

En anunciar els concursants finalistes, aquests confirmaran el concert de guitarra i orquestra triat.

Dessetena - Els guitarristes que intervinguen en les sessions i no passen a la final participaran en una sèrie de breus concerts en el Dia Tàrrega (el dijous previ a la final) on interpretaran, principalment, pecetes del mestre Tàrrega. Aquests miniconcerts tindran una finalitat social, es realitzaran en diferents llocs de la ciutat i oferiran als guitarristes l'oportunitat de demostrar el seu talent.

Dihuitena - Per a optar al premi al millor intèrpret espanyol nascut o resident a la Comunitat Valenciana serà obligatori haver superat la fase de preselecció.

SESSIÓ FINAL

Denovena - El dia 1 de setembre, en el lloc designat per la Comissió Organitzadora, els concursants interpretaran:

a) Un concert de guitarra i orquestra a triar entre:

Concierto nº1 en Re Mayor op.99 Ed. Schott	M. Castelnuovo-Tedesco
Concierto de Aranjuez Ed. Joaquín Rodrigo	Joaquín Rodrigo
Concierto del Sur Ed. Suvini Zerboni	Manuel Ponce
Concierto Elegíaco Ed. Espiral Eterna	Leo Brouwer

b) Obres de FRANCESC TÀRREGA de lliure elecció que no hagen interpretat en les fases anteriors del Certamen, i amb una duració màxima que no excedisca de 9 minuts.

PREMIS

Vintena - S'estableixen els següents premis:

- **PRIMER:** 12.000 €

Enregistrament d'un CD de duració no inferior a 60 minuts.

Diversos concerts a determinar per l'organització del Certamen.

- **SEGON:** 4.808 €

- **PREMI ESPECIAL A LA MILLOR INTERPRETACIÓ DE L'OBRA DE FRANCESC TÀRREGA:** 2.404 €

- **PREMI DEL PÚBLIC:** 1.653 €

- **PREMI AL MILLOR INTÈRPRET ESPANYOL NASCUT O RESIDENT A LA COMUNITAT VALENCIANA** que haja superat la prova de preselecció: 811 €

Vint-i-unena - La participació en les sessions del Certamen té assegurada una quantitat de 571 €, no acumulable a altres premis.

Vint-i-dosena - La participació en la sessió final té assegurada una quantitat de 1.202 €, en cas de no aconseguir algun dels dos principals premis.

Vint-i-tresena - Els premis s'adjudicaran per majoria dels components del jurat, seran indivisibles i podrà no concedir-se'n algun.

El premi especial a la millor interpretació de l'obra de FRANCESC TÀRREGA, el premi al millor intèrpret espanyol nascut o resident a la Comunitat Valenciana i el premi del públic són independents i acumulables a qualsevol altre premi.

Vint-i-quatrena - Els concursants que resulten premiats estaran obligats a arreplegar els premis personalment en el lloc i hora que se'ls indique.

Vint-i-cinquena - Sobre les quantitats que es concedeixen com a premi superiors a 300 € es practicarà la retenció fiscal corresponent segons la legislació vigent.

DISPOSICIONS FINALS

Vint-i-sisena - Totes les proves seran públiques i podran ser gravades en vídeo i àudio.

Vint-i-setena - EL CERTAMEN INTERNACIONAL FRANCESC TÀRREGA es reserva, durant i després de la celebració, el dret de difusió per ràdio, televisió, vídeo o qualsevol altre mitjà de reproducció, de totes i cadascuna de les proves i sessions, inclosa la sessió final, sense que això ocasione cap retribució o percepció de drets per part dels concursants.

Vint-i-huitena - Els concerts que formen part del primer premi tindran lloc durant l'any següent a la celebració del LVI Certamen. L'Organització no es farà responsable en cap cas de qualsevol cancel·lació o variació que, per causes alienes, pugui produir-se en el calendari d'aquestes gires.

Vint-i-novena - La Comissió Organitzadora no es responsabilitza de la indemnització per possibles perjudicis causats o patits pels concursants amb motiu de la celebració del LVI Certamen.

Trentena - La sol·licitud d'inscripció implica conèixer i acceptar les presents bases.

Benicàssim, febrer 2023