



**SALVADOR
SEBASTIÀ**

Director de Orquesta
España

Natural de Burriana (Castellón), ha sido Director Titular de la Banda Municipal de Música de Palma, Profesor de Orquesta del CSM "Salvador Seguí" de Castellón y Director Titular de la Banda y Orquesta de la S.M.I. Santa Cecilia de Cullera con quien obtiene cuatro primeros premios, 3 Menciones de Honor y Premio al mejor director en la Sección de Honor del Certamen Internacional de Bandas Ciudad de Valencia. En 2002 obtiene la plaza de Profesor de Orquesta del Cuerpo de Música y Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana.

Como invitado ha dirigido entre otras la Orquesta de Valencia, Sinfónica de Castellón, West Bohemian Symphony (Chequia), Ramnicuvalcea (Rumania), RTV Búlgara, Clásica de México, Sinfónica del Neuquén (Argentina), del Teatro Marrucino de Chieti (Italia), Collegium Instrumentale, "Ciutat d'Eix", de la Ciudad de Tainan (Taiwán) y Harmonie Ensemble. Y la Banda Municipal de Castellón, Municipal de Barcelona, BSFSM de la Comunidad Valenciana, Banda del CSM del Principado de Asturias, Banda Sinfónica de La Rioja, Banda Sinfónica de la S.M. "La Artística" de Buñol y la Banda Sinfónica de la Diputación de Tarragona.

Ha realizado el estreno absoluto de obras de A. Charles, J.M. López, Marcos Fernández, F. Martín Quintero, Óscar Escudero, L. Román, D. Menent, Martínez Gallego, A. Valero, J.V. Egea, C. D. Perales y T. Aparicio. Y el estreno español del Concertino para órgano y orquesta "Retablo Medieval" del mexicano Bernal Jiménez. Ha encargado y estrenado obras de F. Ferran, A. Mairata, D. Bozzo, J.I. Blesa e I. Romero.

En el campo de la composición cabe destacar su sinfonía nº 1 "La Leyenda de La Malinche" (Ed. Piles), "Bodega" - Rondó Sinfónico Ed. Tot Per l'Aire y "Racconto" - Divertimento para Banda Sinfónica.

En el CSM "Joaquín Rodrigo" de Valencia obtiene 7 titulaciones superiores. Estudia dirección con el maestro E. Cifre y M. Galduf. Paralelamente su formación extra-académica la realiza con José Collado, J. Schaeffli y M. Hernández Silva. Durante los veranos de 2000 y 2001 asiste a los cursos de ópera y repertorio sinfónico de la Accademia Chigiana de Siena con el maestro G. Gelmetti siendo becado por el IVM en 2001 y seleccionado para el concierto de clausura.

En 1998 obtiene el I Premio en el Concurso Internacional de dirección organizado por la Orquesta "Ciutat d'Eix".



FINAL

30 DE AGOSTO

TEATRO MUNICIPAL | 22:00 H

MIEMBROS DEL JURADO

PRESIDENTE

DUSAN BOGDANOVIC

Serbia-Suiza
Compositor y Profesor

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE CASTELLÓ



La Orquesta Simfònica de Castelló se funda en el año 1998 gracias al apoyo de la Diputación Provincial con el objetivo de constituirse en una agrupación estable compuesta por músicos profesionales afincados en la Comunidad Valenciana. Su pretensión ha sido la de difundir especialmente –aunque no exclusivamente– la denominada música culta, tanto en la ciudad de origen como en cualquier otra parte de la geografía nacional y aun internacional.

Desde los inicios, la variedad de géneros ha sido una constante en su programación: música sinfónica, ópera, zarzuela, de cámara, conciertos con solista, etc., que abarca un amplio abanico de obras desde el Barroco hasta la música contemporánea. Asimismo, ha puesto especial énfasis en el estreno de obras de compositores estrechamente vinculados a los orígenes de la OSC; política que también se ha extendido a la elección de directores y solistas de la tierra, sin descartar, por ello, a otros de reconocido prestigio, siempre en aras de la calidad que procura la agrupación.

Tras sus comienzos con el director-fundador Vicent Simó, la OSC ha sido dirigida por diversos directores entre los que citamos a Gonçal Comellas, Michael Thomas, José R. Pascual Vilaplana, Salvador Sebastià, Jordi Mora, Enrique García Asensio, Rubén Gimeno, Cristóbal Soler o Constantino Martínez. Por otra parte, han participado en conciertos de la OSC solistas de reconocido prestigio como Marina Rodríguez Cusí, Elena Gragera, José A. López, Rafael Aguirre, Dimitri Ilarionov, Mariano García, Santiago Juan, Vicente Huerta, Juan de la Rubia, Ilya Grübert, José Enrique Bouché, Javier Bonet, Carles Marín, Rumiko Harada, Alba Ventura o Albert Guinovart... En la misma línea, la OSC ha colaborado con diversas agrupaciones corales como Veus de Cambra, el Orfeón Universitario de Valencia o el Coro de la Generalitat Valenciana. También ha estrenado obras de compositores actuales como Rafael Beltrán y David Moliner.

Igualmente, el afán por difundir la música sinfónica le ha llevado a la organización de conciertos didácticos, destinados específicamente a contribuir en la formación de los jóvenes estudiantes con el fin de que esta actividad les introduzca en el conocimiento e interés por este arte.

La OSC ha ofrecido conciertos en las distintas provincias y poblaciones de la Comunidad Valenciana, Madrid, Cuenca, Sevilla, Tarragona y otras ciudades españolas, y cuenta entre sus proyectos ampliar el radio de acción en escenarios internacionales con una programación ambiciosa que servirá para imprimir un nuevo derrotero en su historial. En este sentido, cabe destacar la progresión que la OSC ha experimentado en estos últimos años y la consolidación de sus actuaciones en la programación del Auditori castellonense, habiendo contado, especialmente, con el apoyo de la Excelentísima Diputación Provincial, el Ayuntamiento de Castellón y el Institut Valencià de Cultura.

VOCALES

ANIELLO DESIDERIO / Italia

Profesor y Concertista

ZORAN DUKIC / Croacia

Profesor y Concertista

CARLES TREPAT / España

Profesor y Concertista

ANABEL MONTESINOS / España

Profesora y Concertista

WOLFGANG WEIGEL / Alemania

Profesor y Concertista

CÉSAR CAMARERO / España

Compositor



FINALISTAS



SHILONG FAN

Concursante

China

FINAL

Concierto de Aranjuez

Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Variaciones sobre el Carnaval de Venecia

Francisco Tárrega (1852-1909)



VERA DANILINA

Concursante

Rusia

FINAL

Concierto de Aranjuez

Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Marieta

Francisco Tárrega (1852-1909)

Gran Vals

Francisco Tárrega (1852-1909)



ÁLVARO TOSCANO

Concursante

España

FINAL

Concierto de Aranjuez

Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Recuerdos de la Alhambra

Francisco Tárrega (1852-1909)

Rosita

Francisco Tárrega (1852-1909)



LUKA LOVREKOVIĆ

Concursante

Croacia

FINAL

Fantasia para un Gentilhombre

Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Variaciones sobre el Carnaval de Venecia

Francisco Tárrega (1852-1909)