

B A S E S

LIX CERTAMEN INTERNACIONAL DE GUITARRA «FRANCISCO TÁRREGA»

Del 27 de agosto al 4 de septiembre de 2026

BENICÀSSIM

España

BASES

CONVOCATORIA

Primera - El Ayuntamiento de Benicàssim, España, organizador del CERTAMEN INTERNACIONAL DE GUITARRA FRANCISCO TÁRREGA, convoca la LIX edición del mismo en Benicàssim, del día 27 de agosto al 4 de septiembre de 2026.

Segunda - El Certamen está dirigido a todos los intérpretes de guitarra de concierto, y su finalidad es fomentar la ejecución de obras de guitarra y, especialmente, las del compositor FRANCISCO TÁRREGA.

Tercera - Podrán participar cuantos guitarristas lo deseen, excepto aquellos que obtuvieron el Primer Premio del Certamen en ediciones anteriores. El límite de edad se establece en 35 años, y los concursantes no deberán haber cumplido los 36 años durante la celebración del Certamen.

COMISIÓN ORGANIZADORA

Cuarta - La Comisión Organizadora del Certamen está presidida por la Alcaldesa del Ayuntamiento de Benicàssim.

Quinta - Son funciones específicas de esta Comisión Organizadora:

- a) Aceptar las solicitudes de los concursantes. Podrán ser excluidos, aún con previa admisión, aquellos que, a juicio de la Comisión Organizadora, sean parientes hasta el tercer grado o alumnos actuales de algún miembro del Jurado, y los que no se presenten a la hora indicada por la Organización para el desarrollo del Certamen sin causa que lo justifique.
- b) Resolver dudas que surjan en casos no previstos en la interpretación de estas Bases.
- c) Designar el lugar y hora en que deben realizarse la Preselección y las Sesiones del Certamen.

JURADO

Sexta - El Jurado calificador será propuesto por la Comisión Organizadora y aprobado por la Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Benicàssim.

Séptima - El fallo del Jurado será inapelable. Cualquier premio podrá ser declarado desierto.

Octava - Para conceder los premios Primero, Segundo y el Premio a la mejor interpretación de la obra de FRANCISCO TÁRREGA, el Jurado valorará la ejecución y programación de los concursantes en las Sesiones del Certamen y en la Sesión Final. Para optar al Premio Especial a la mejor interpretación de la

obra de FRANCISCO TÁRREGA se deberá actuar, necesariamente, en la Sesión Final.

INSCRIPCIÓN

Novena - Las solicitudes de inscripción deberán realizarse mediante el boletín adjunto al final de las bases.

Los concursantes remitirán, junto con los derechos de inscripción, los siguientes documentos:

- Copias de las partituras a interpretar en todas las fases del Certamen en formato pdf.
- Fotografía actual en formato .pdf o .jpg.
- Fotocopia del D.N.I. o pasaporte.
- Curriculum Vitae. (Extension 2000 caracteres max. en Times New Roman 12p)

Las inscripciones y documentos se enviarán al siguiente e-mail:

guitarra@benicassim.org

-Plazo de Inscripción:

El plazo de inscripción estará abierto **hasta el 1 de agosto de 2026.**

- El pago de los derechos de inscripción (30€) se realizará mediante tarjeta de crédito en la reunión a realizar con los concursantes el día 27 de agosto.

Los concursantes que opten al Premio al mejor intérprete español nacido o residente en la Comunidad Valenciana deberán hacerlo constar al inscribirse. En el caso de haber nacido en la Comunidad Valenciana, se justificará mediante una partida de nacimiento; en el caso de ser residente, mediante certificación del Ayuntamiento, entendiéndose que dicha residencia ha de ser anterior a la fecha de aprobación de estas bases. Ambos documentos deberán acompañarse a la solicitud de inscripción.

Décima - Los concursantes deberán interpretar todas las obras de memoria.

Decimoprimera - La Comisión Organizadora proporcionará alojamiento (habitación y desayuno) en hoteles que se indicarán a todos los concursantes durante los días 27, 28 y 29 con salida el 30 de agosto, prolongando dicho alojamiento hasta las 12 horas del día 5 de septiembre a todos los participantes que superen la prueba de Preselección y actúen en las Sesiones del Certamen. La organización facilitará a los doce concursantes que superen la fase de

preselección, pensión completa durante los días 31 de agosto, y 1, 2, 3 y 4 de septiembre.

PRUEBAS

PRESELECCIÓN

Decimosegunda - El día 5 de agosto de 2026, a las 12 horas y en el Ayuntamiento de Benicàssim, se celebrará sorteo público ante Notario para determinar el orden de actuación en la Preselección y Sesiones de todos los concursantes inscritos, quienes deberán presentarse obligatoriamente en la sede del Certamen (Espai de la Música, calle los Dolores 132), el día 27 de agosto antes de las 19:00 horas.

Decimotercera - De acuerdo con el orden establecido en el sorteo, y en el lugar y fecha que se señale, los concursantes admitidos interpretarán:
Un repertorio de libre elección que podrá comprender obras (o movimientos) y en el que, necesariamente, se incluirán: **“Preludio nº1 en Re menor” (2ª serie) Ed. Bèrben y “Studio-Scherzo” (T. Damas) Ed. Bèrben de FRANCISCO TÁRREGA.** Esta prueba no excederá de 15 minutos.
Durante esta prueba, el concursante podrá ser interrumpido en cualquier momento de su actuación si el Jurado lo considera oportuno.

Decimocuarta - Finalizada la prueba de Preselección, el Jurado anunciará los concursantes que la han superado (máximo 12), y que actuarán en las Sesiones del Certamen.

SESIONES DEL CERTAMEN

Decimoquinta - Durante uno de los días del 31 de agosto, 1 y 2 de septiembre, en el lugar de celebración del Certamen, los concursantes que hayan superado la prueba de Preselección interpretarán obras libremente elegidas, entre las que incluirán, obligatoriamente, **“Danza Mora” de FRANCISCO TÁRREGA y una obra de libre elección del mismo autor.**
El programa a interpretar tendrá una duración mínima de 25 minutos y máxima de 30 minutos, y no podrá incluir las obras presentadas en la fase de Preselección.

Decimosexta - Después de la tercera Sesión del Certamen, el Jurado anunciará los concursantes (máximo 4), que en el orden establecido por un nuevo sorteo realizado por la Comisión Organizadora, deberán actuar en la Sesión Final del día 4 de septiembre.

Decimoséptima - Los guitarristas que intervengan en las Sesiones y no pasen a la Final, participarán en el concierto del **“Día Tárrega”** (el jueves previo a la Final) donde interpretarán, principalmente, pequeñas piezas del Maestro Tárrega.

Decimoctava - Para optar al Premio al Mejor Intérprete Español nacido o residente en la Comunidad Valenciana será obligatorio haber superado la fase de Preselección.

SESIÓN FINAL

Decimonovena - El día 4 de septiembre, en el lugar designado por la Comisión Organizadora, los concursantes interpretarán:

Como homenaje al Maestro Joaquín Rodrigo (1901-1999) en conmemoración del 125 aniversario de su nacimiento.

a) Un concierto de guitarra y orquesta a elegir entre:

Fantasia para un Gentilhombre Ed. Joaquín Rodrigo	Joaquín Rodrigo
Concierto de Aranjuez Ed. Joaquín Rodrigo	Joaquín Rodrigo
Concierto para una Fiesta Ed. Joaquín Rodrigo	Joaquín Rodrigo

b) Obras de FRANCISCO TÁRREGA de libre elección que no hayan interpretado en las fases anteriores del Certamen, y cuya duración máxima no exceda de 9 minutos.

PREMIOS

Vigésima - Se establecen los siguientes premios:

- **PRIMERO:** 12.000 €

Grabación de un CD de duración no inferior a 60 minutos.

Varios conciertos a determinar por la Organización del Certamen.

- **SEGUNDO:** 4.808 €

- **PREMIO ESPECIAL A LA MEJOR INTERPRETACIÓN DE LA OBRA DE FRANCISCO TÁRREGA:** 2.404 €

- **PREMIO DEL PÚBLICO:** 1.653 €

- **PREMIO AL MEJOR INTÉRPRETE ESPAÑOL NACIDO O RESIDENTE EN LA COMUNIDAD VALENCIANA**, que haya superado la prueba de Preselección: 811 €

Vigesimoprimera - La participación en las Sesiones del Certamen tiene asegurada una cantidad de 571 €, no acumulable a otros premios.

Vigesimalsegunda - La participación en la Sesión Final tiene asegurada una cantidad de 1.202 €, en caso de no conseguir alguno de los dos principales premios.

Vigesimaltercera - La participación en el “Día Tárrega” tiene asegurada una cantidad de 300€.

Vigesimalcuarta - Los premios se adjudicarán por mayoría de los componentes del Jurado, serán indivisibles, pudiendo no concederse alguno de ellos.

El Premio Especial a la mejor interpretación de la obra de Francisco Tárrega, el Premio al mejor intérprete español nacido o residente en la Comunidad Valenciana y el Premio del Público son independientes y acumulables a cualquier otro premio.

Vigesimalquinta - Los concursantes que resulten premiados estarán obligados a recoger los premios personalmente en el lugar y hora que se les indique.

Vigesimalsexta - Sobre las cantidades que se conceden como premio superiores a 300 € se practicará la retención fiscal correspondiente según la legislación vigente.

DISPOSICIONES FINALES

Vigesimal séptima - Todas las pruebas serán públicas y podrán ser grabadas en vídeo y audio.

Vigesimal octava - EL CERTAMEN INTERNACIONAL FRANCISCO TÁRREGA se reserva, durante y después de su celebración, el derecho de difusión por Radio, Televisión, Vídeo o cualquier otro medio de reproducción, de todas y cada una de las pruebas y sesiones, incluida la sesión Final, sin que ello ocasione retribución alguna o percepción de derechos por parte de los concursantes. Asimismo, el ganador cede los derechos fonográficos necesarios para la edición discográfica de la grabación del CD que contempla el premio.

Vigesimal novena - Los conciertos que forman parte del Primer Premio tendrán lugar durante el año siguiente a la celebración del LIX Certamen. La Organización no se hará responsable en ningún caso de cualquier cancelación o variación que, por causas ajenas, pueda producirse en el calendario de estas giras.

Trigésima - La Comisión Organizadora no se responsabiliza de la indemnización por posibles perjuicios causados o sufridos por los concursantes con motivo de la celebración del LIX Certamen.

Trigésima primera - La solicitud de inscripción implica conocer y aceptar las presentes Bases.

Benicàssim, Abril 2026